

# Nações da Amazônia

PRIMAVERA ANÓNIMA

**A construção da nova estrada do 2034 deixou tudo à mostra.**

**Ao cortar os antigos corredores de fauna, os animais tiveram que entrar em áreas humanas.  
Mas a ocupação não foi apenas física: Os daimistas já diziam faz anos que os espíritos dos animais  
tinham começado a habitar também corpos humanos,**

**como se buscassem continuar existindo em meio ao avanço da obra.**

**Na cavalgada do Xapuri, essa mistura tornou-se visível.**

**Olhares felinos, o caminhar do jacaré.**

**Pessoas movendo-se por instinto; animais aproximando-se com uma calma quase humana.**

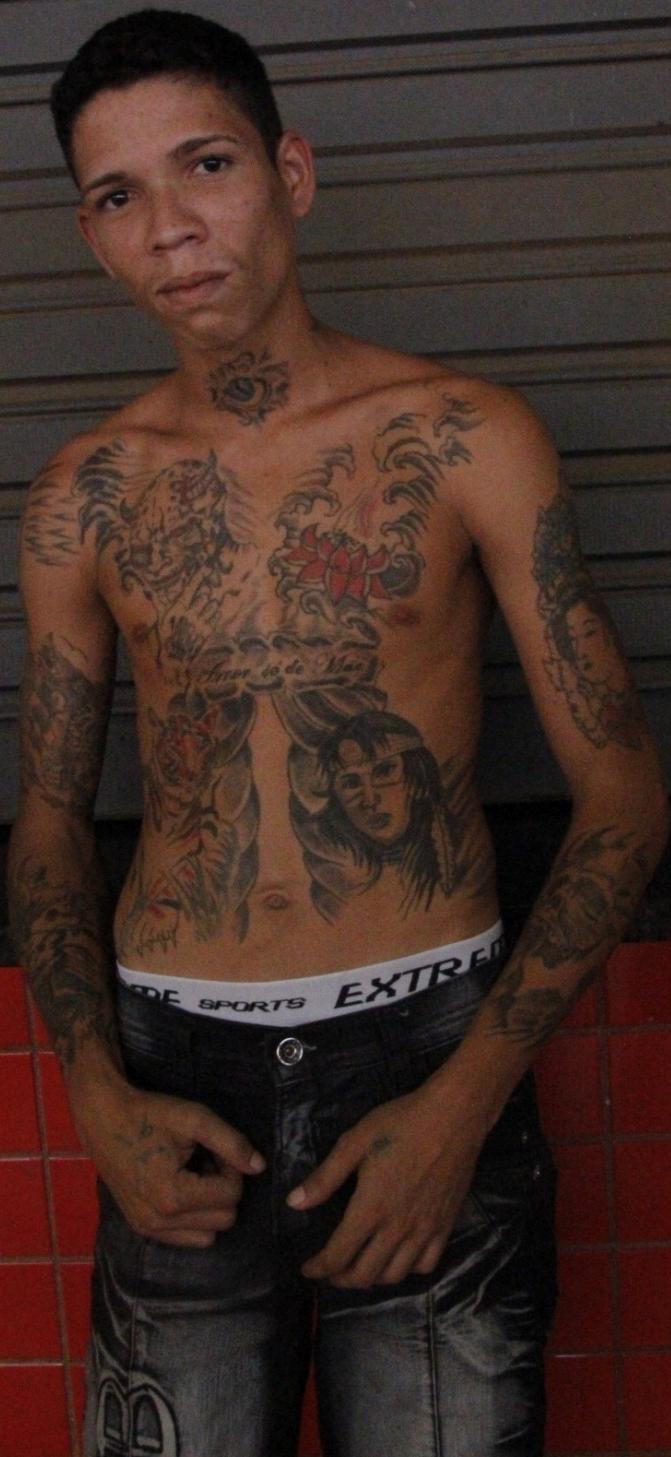
**Gestos cruzados, ritmos compartilhados.**

**A estrada não criou nada novo: apenas revelou que nunca houve uma separação real.**















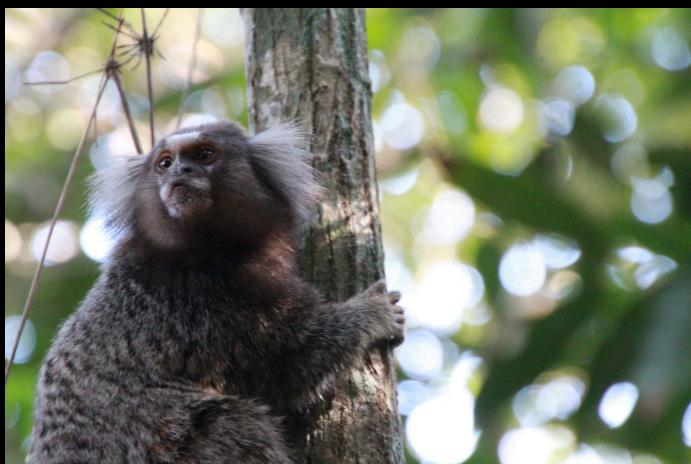


















**Nações da Amazônia** is a series of DSLR  
photographies taken consensually in  
Amazonian Cities of Perú, Bolivia and  
Brazil by PRIMAVERA ANÓNIMA.

**The construction of a big road across the  
jungle was signed by president Morales  
then while I was working with a regional  
government On climate resilience.**

**Amazonia altered my biology. It was the  
heat, it was viral, it was a fever.**

**This zine comes from a future, la  
medicina allowed me to see.**

**Humankind can kill only matter.**

**Nações da Amazônia** es una serie de fotografías digitales tomadas de manera consensuada en ciudades amazónicas de Perú, Bolivia y Brasil por PRIMAVERA ANÓNIMA.

**La construcción de una gran carretera a través de la selva fue firmada por el presidente Morales en aquel entonces, mientras yo trabajaba con un gobierno regional en temas de resiliencia climática.**

**La Amazonía alteró mi biología. Fue el calor, fue viral, fue una fiebre.**

**Este zine proviene de un futuro que la medicina me permitió ver.**

**La humanidad solo puede matar la materia.**